

Pani Matisse. Portret z zieloną smugą Henri Matisse'a to portret jego żony Amélie Noellie Matisse-Parayre. Jest to obraz olejny na płótnie, ukończony w 1905 roku. Nazwa pochodzi od zielonego paska, który dzieli twarz na pół, dzięki któremu artysta starał się wytworzyć wrażenie światła, cienia i głębi bez tradycyjnego cieniowania. Kolorystyka Matisse'a była wówczas szokująca. Kiedy obraz został wystawiony w Paryżu w 1906 r. takiego rodzaju obrazy były szyderczo nazywane twórczością Les Fauves (dzikich zwierząt).

Obraz znajduje się w Statens Museum for Kunst w Kopenhadze w Danii.

I teraz pewnie jesteście ciekawi co powinien zawierać opis dzieła sztuki ?

Na początek dobrze jest określić, jaki to rodzaj malarstwa... w naszym przypadku możemy z pewnością odpowiedzieć: PORTRET! Ale możemy spotkać się również z:

- autoportretem
- portretem zbiorowym
- sceną rodzajową
- pejzażem
- martwą naturą

Następnie powinniśmy napisać, co widzimy na obrazie:

- opis postaci, ich wygląd, strój, wiek i co w danej chwili robi
- opis miejsca, gdzie rozgrywa się dana scena
- jeśli się znajdują opis przedmiotów, które widzimy

Kolorystyka! Jakie barwy dominują na obrazie?

- czy ciepłe/ zimne
- stonowane/ kontrastowe
- oraz światłocien, który może być na przykład: intensywny/słaby/delikatny/jaskraw/kolorystyczny

Dalej skupiamy uwagę na fakturze, która może być:

- szorstka
- gładka
- matowa
- błyszcząca

Ważnym pojęciem jest **IMPAST**, czyli gruba warstwa farby, jak np. w obrazach Van Gogha oraz **LASERUNEK**, czyli przezroczysta lub półprzezroczysta warstwa farby.

Kompozycje obrazu dzielimy za to na:

- otwartą/ zamkniętą
- pionową/ poziomą
- dośrodkową/ odśrodkową
- symetryczną/ asymetryczną
- statyczną/ dynamiczną
- pasowa
- diagonalna
- zamknięta w trójkąt/ kwadrat

I na koniec bardzo ważna – perspektywa:

- linearna
- powietrzna
- z lotu ptaka
- żabia
- kulisowa
- barwna
- odwrócona

Spróbujcie opisać obraz Matiss'a w domu, korzystając z naszej notatki, powodzenia!