

## 1 Papier mache (jajko, królik/zajączek, kurka)

- balon(kurka, jajko), lub butelka PET po wodzie, napoju itp
- gazety, ulotki, makulatura
- styropianowe jajko, lub folia aluminiowa
- klej wikol-stolarski lub klej do tapet, lub mąka do zrobienia „klejstru”
- sznurek, lub taśma papierowa lub pakowa
- tekturka, drucik(np. do uformowania uszu)
- miseczka ,lub talerz na klej, gazety lub folia do zabezpieczenia miejsca pracy
- można korzystać z kleju na gorąco (pamiętaj o zasadach bhp i, że kleimy tylko suche elementy)

Klejstr to klej z mąki i wody wystarczy przygotować go jak budyni . Szklankę wody wymieszać ze szklanką mąki pszennej i najlepiej podgrzać-zagotować na małym ogniu, dodając łyżkę soli która zabezpieczy klej i prace przed pleśnieniem. Podgrzewana masa zgęstnieje więc warto dodać do niej wodę tak by miała konsystencję śmietanki(podobnie musimy nieco rozrzedzić wikol, czy wcześniej przygotowany wg instrukcji klej do tapet). Następnie warto pociąć lub porwać papier(gazety, makulatura) na paski o wymiarach ok 2x6cm i odłożyć na kupkę.

Miejsce do pracy stół, podłoga trzeba zabezpieczyć gazetami lub kawałkiem folii np. malarskiej bo będziemy pracować mokrym klejem i zmoczonymi papierami.

### **KRÓLIK- ZAJĄC**

Teraz na butelkę do której możemy nalać trochę wody, dzięki temu będzie bardziej stabilna. Nakładamy zmięte pomarszczone(napuszone) kawałki gazet, papieru i przyklejamy je taśmą tworząc w ten sposób kształt królika ,zajęcia. Głowa to duża kulka papieru która za pomocą taśmy ,lub sznurka mocujemy do korpusu na butelce. Dodajemy uszy z kartonu i ogonek z kulki papierowej. Na tak przygotowany korpus zaczynamy naklejać paski papieru, który wcześniej musimy zanurzyć w kleju , który mamy nalany do miseczki. Paski kleimy w różnych kierunkach, dzięki temu możemy nakleić o jedną, dwie warstwy mniej. Oklejamy całość kilkakrotnie, cała postać po wyschnięciu musi być dość twarda.

Gdy zając wyschnie, możemy go pomalować białą farbą emulsyjną , akrylową (np. taką do malowania ścian. Nie musimy tego robić, jeśli ostatnią warstwę nakleimy wykorzystując biały papier np. ksero.

Tak przygotowanego zająca-królika możemy pomalować , farbami plakatowymi lub akrylowymi, wykorzystać do zrobienia na jego powierzchni decoupage z kolorowych serwetek(warto wtedy wcześniej całość powierzchni przeszlifować drobnym papierem ściernym. Zając będzie na pewno miłym wiosennym i świątecznym akcentem dekorującym pokój lub stół świąteczny czy okno.

### **KURA , JAJKO-PISANKA**

Tutaj sprawa jest trochę łatwiejsza niż przy zajączku. Dmuchaemy balon o wielkości jakiej chcemy,żeby była „pisanka”. Dobrze jest nadmuchać balon na początku pracy w jakiś sposób ustabilizować na stole, wkładając go do dużego garnka, doniczki tak by co najmniej 2/3 wystawało z naczynia, lub przyklejając „ogonek” do stołu.

Następnie na balon naklejamy paski papieru moczone w kleju. Tak obracając kilkakrotnie 4-6 razy, oklejamy cały balon w którymś momencie zaklejając „ogonek” by zniknął pod warstwami papierowej masy.

Po wysuszeniu jajko malujemy białą emulsją, lub farbą akrylowa czy plakatówką . Możemy wygładzić papierem ściernym.

Malujemy palcami lub pędzlami. Możemy okleić papierem, papierowym kolorowym sznurkiem czy włóczką. Możemy pokryć decoupage, cekinami, piórkami itp. Gotowe wielkie pisanki będą niewątpliwie bardzo ciekawą wiszącą lub stojącą ozdobą Wielkanocną.

**KURA**-do gotowej suchej pisanki musimy dokleić wycięty z tektury dziób, korale i grzebyk oraz oczy(te możemy namalować, przykleić ½ piłeczki pingpongowej lub innej a potem pomalować), jeśli chcemy by kura stała trzeba uformować i przykleić najlepiej klejem na gorąco nóżki z tektury, czy drutu lub patyczka i tektury. Całość jeszcze co najmniej raz należy okleić papierem, po wyschnięciu, pomalować, lub okleić.