



REGULAMIN

IV EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU LITERACKO – PLASTYCZNEGO

ZABAWA SŁOWEM SŁOWEM MALOWANE

Wrocław 2024r.

I. Założenia i cele konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kreatywności Talent z siedzibą przy ul. Jedności Narodowej 117, 50-301 Wrocław, tel. 71 798 67 06
2. Konkurs został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Wrocławia – pana Jacka Sutryka.
3. Cele konkursu:
 - uwrażliwienie młodych odbiorców kultury na sztukę, odczucia estetyczne oraz piękno języka polskiego,
 - pielęgnowanie zakorzenionych w literaturze wartości uniwersalnych, takich jak patriotyzm, tolerancja czy demokracja,
 - popularyzacja polskiej literatury i sztuki,
 - propagowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
 - wyszukiwanie i rozwijanie młodych talentów,
 - doskonalenie mowy ojczystej poprzez własny proces twórczy, stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości zaprezentowania własnego odbioru literatury poprzez interpretację aktorską i/lub pracę plastyczną
 - wymiana doświadczeń, współpraca i zaangażowanie środowiska lokalnego

II. Uczestnicy

Konkurs zostanie przeprowadzony w **dwóch** kategoriach wiekowych:

- uczniowie klas 0 – IV
- uczniowie klas V – **i starszych**
- ~~młodzież ze szkół ponadpodstawowych.~~

III. Terminy i miejsce konkursu

1. Ogłoszenie konkursu: **07.03.2024r.**
2. Nadsyłanie zgłoszeń do: **22.04.2024r.**



- ~~3. Ogłoszenie internetowego głosowania publiczności: **25.04.2024r.**~~
- ~~4. Zakończenie głosowania publiczności: **13.05.2024 (godz. 11:00)**~~
5. **Weryfikacja nagrań oraz prac nadesłanych na konkurs, przygotowanie do prezentacji.**
6. **Obrady Jury, wyłonienie prac zakwalifikowanych do Finału konkursu.**
7. Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do etapu finałowego: **27.05.2024r.**
8. Wręczenie dyplomów i nagród oraz wernisaż prac odbędzie się **08.06.2024 r.** w siedzibie **Centrum Kreatywności Talent** przy ul. Jedności Narodowej 117 we Wrocławiu.
9. **W dniu rozdania nagród zostanie przeprowadzone głosowanie publiczności. Zgromadzona w Centrum Kreatywności Talent publiczność wybierze pracę plastyczną spośród prezentowanych w czasie wernisażu. Autor wyróżnionej pracy otrzyma Nagrodę Publiczności.**

IV. Ogólne warunki uczestnictwa, przebieg konkursu

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Konkurs będzie przebiegał jednocześnie na dwóch płaszczyznach:
 - literacko-aktorskiej,
 - plastycznej.
3. **Uczestnik może wybrać jedną formę prezentacji swoich umiejętności lub wziąć udział w obu częściach konkursu.**
4. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie **w nieprzekraczalnym terminie do 22.04.2024 r.** poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z:
 - linkiem do nagrania konkursowego (część literacko-aktorska),
 - pracą plastyczną (część plastyczna).
5. W przypadku, gdy uczestnik bierze udział w obu częściach konkursu (literacko-aktorskiej i plastycznej) **warunkiem koniecznym jest wypełnienie osobno dwóch kart zgłoszenia** i dopełnienie wymagań regulaminowych stosownych dla każdej części konkursu.
 - a) Linki do nagrań interpretacji aktorskich należy przesłać drogą internetową, na adres e-mail: **pani Martyna Kazimierczuk (pracowniateatr.mk@talent.wroclaw.pl)**
6. Udział w konkursie jest bezpłatny dobrowolny.
7. Koszty wysyłki prac plastycznych pokrywają uczestnicy konkursu.
8. Organizator nie pokrywa ewentualnych kosztów podróży związanych z udziałem w Gali finałowej konkursu.
9. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.



10. W przypadku nieobecności nagrodzonych uczestników na Gali Finałowej, nagrody rzeczowe będą dostępne do odbioru osobistego w sekretariacie CKT. Nagrody nie będą wysyłane pocztą ani w żadnej innej formie wysyłki.
11. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
12. Konkurs będzie przebiegał etapowo:
 - **I etap** – realizowany zdalnie lub korespondencyjnie: zgłoszenia uczestników, nadsyłanie prac i nagrań prezentacji artystycznych, głosowanie publiczności, głosowanie Jury i wybór Finalistów.
 - **II etap** – realizowany stacjonarnie: Gala finałowa III Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Plastycznego „Zabawa słowem – słowem malowane” w **siedzibie organizatora**, występy Finalistów, wyłonienie przez Jury Laureatów Festiwalu, wręczenie dyplomów i nagród.

V. Ocena prac i nagrań, Komisja konkursowa

Konkurs będzie oceniany w następujący sposób:

1. Zarówno przypadku prac plastycznych, jak i nagrań prezentacji, pierwszym etapem kwalifikacji do konkursu będzie weryfikacja przez Komisję konkursową wytworów uczestników przez sprawdzenie ich zgodności formalnych z niniejszym regulaminem.
2. Jury wyłoni Finalistów spośród zgłoszonych uczestników, którzy wystąpią w czasie Gali w siedzibie Organizatora. Ponadto Jury ma prawo przyznawania wyróżnień uczestnikom, którzy także wezmą udział w Gali.
3. O przyznaniu tytułu Laureata I,II,III miejsca oraz wyróżnień w konkursie decyduje wyłącznie Jury. Skład Jury jest zmienny i będzie ogłoszony w czasie trwania konkursu. Wynik głosowania publiczności nie ma wpływu na decyzję Jury.
- ~~4. Przeprowadzone zostanie głosowanie internetowe, w którym weźmie udział publiczność. Z najlepszych, wybranych przez Jury prac, Internauci będą mogli wyłonić swojego Laureata w dziedzinie literackiej lub plastycznej. Wybrany w wyniku internetowego głosowania laureat otrzyma **Nagrodę Publiczności**.~~
5. Oceny prezentacji konkursowych oraz wyłonienia laureatów w poszczególnych kategoriach dokona jury powołane przez Organizatora osobno dla każdej części konkursu (literacko-aktorskiej i plastycznej).
6. Jury oceniać będzie prezentacje i prace konkursowe w oparciu o następujące kryteria:
 - a) W przypadku nagrania prezentacji literacko-aktorskiej:
 - dobór i rozumienie prezentowanego tekstu,
 - kreatywność w interpretacji utworu,
 - poprawność i ekspresja recytacji oraz dykcja,



- stopień opanowania tekstu,
 - ogólne wrażenie artystyczne.
- b) W przypadku pracy plastycznej:
- jakość, staranność wykonania pracy,
 - oryginalność i pomysłowość interpretacji,
 - walory artystyczne takie jak kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania.
7. Jury może przyznać **Nagrodę Specjalną** uczestnikowi, który wyróżni się oryginalnością i poziomem wykonania swojej pracy plastycznej lub prezentacji. Nagroda Specjalna przyznawana jest w szczególnych okolicznościach, o których decydują Organizatorzy, dlatego jej przydzielenie nie jest obligatoryjne.

VI. Szczegółowa charakterystyka zadania konkursowego:

1. Część literacko-aktorska

- b) Należy dokonać aktorskiej interpretacji wybranego dzieła (lub jego fragmentu), a następnie przesłać link do nagranych filmików organizatorom na adres e-mail: **pani Martyna Kazimierzuk (pracowniateatr.mk@talent.wroclaw.pl)**
- c) Autorzy utworów literackich są przyporządkowani do danej grupy wiekowej:
- uczniowie klas 0 –IV – twórczość **Jana Brzechwy** lub **Juliana Tuwima**,
 - uczniowie klas V – **i starszych** – twórczość **Wisławy Szymborskiej**, **twórczość Olgi Tokarczuk**.
 - ~~młodzież szkół ponadpodstawowych – twórczość **Olgi Tokarczuk**.~~
- d) Dopuszczalna liczba nadesłanych nagrań interpretacji utworu: **1**
- e) Nagrania należy wykonać starannie: bez trzasków, szumów, zbędnych elementów jak poboczne rozmowy, nakładające się podkłady muzyczne.
- f) Film konkursowy powinien być nakręcony **poziomo**.
- g) Czas trwania nagrania nie może przekroczyć 4 minut.
- h) Każde nagranie musi rozpoczynać imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem prezentacji z zaznaczeniem, że nagranie zostało przygotowane na III Ogólnopolski Konkurs literacko – plastyczny „Zabawa słowem – słowem malowane”
- i) Tekst powinien być wykonywany – recytowany z pamięci.
- j) Do każdej pracy należy obligatoryjnie dołączyć skan/zdjęcie karty zgłoszenia Uczestnika zawierającej oświadczenie zapoznania się z Regulaminem konkursu i zasadami przetwarzania danych osobowych RODO. Nagrania przesłane bez wypełnionej karty zgłoszenia Uczestnika nie będą rozpatrywane.



- k) Filmy powinny być nagrane w formacie obsługiwanym przez You Tube. Możliwe jest także przesłanie linku do nagrania.
- l) Nagrania wideo, które nie będą spełniały powyższych wymagań zostaną zdyskwalifikowane.

II. Część plastyczna

- a) Należy na podstawie wybranego dzieła (lub jego fragmentu) wykonać pracę plastyczną będącą wizualną interpretacją tekstu. Zachęcamy do wyrażenia swoich odczuć związanych z utworem literackim w formie obrazu, który może być realistyczny, symboliczny, abstrakcyjny, ukazujący nastrój wybranego tekstu itp.
- b) Autorzy utworów literackich są przyporządkowani do danej grupy wiekowej:
 - uczniowie klas 0 –IV – twórczość **Jana Brzechwy** lub **Juliana Tuwima**,
 - uczniowie klas V – **i starszych** – twórczość **Wisławy Szymborskiej**, **twórczość Olgi Tokarczuk**.
 - ~~młodzież szkół ponadpodstawowych – twórczość **Olgi Tokarczuk**.~~
- c) Dopuszczalna liczba nadesłanych prac: **1**
- d) Technika wykonania pracy: dowolna. **Zachęcamy do łączenia różnych technik plastycznych.**
- e) Format pracy: **minimum: 30 x 40 cm, maksymalny: 50 x 70 cm, w pionie lub poziomie.** Prace w innym formacie mogą zostać odrzucone decyzją Komisji konkursowej.
- f) Praca konkursowa musi być pracą własną, nieprzedstawianą wcześniej w innych konkursach i nie naruszającą praw osób trzecich.
- g) Na odwrocie pracy proszę wpisać: imię, nazwisko, wiek autora i tytuł wybranego fragmentu tekstu/ wiersza.
- h) Wysyłając pracę należy dołączyć obligatoryjnie wypełnioną karty zgłoszenia Uczestnika zawierającej oświadczenie zapoznania się z Regulaminem konkursu i zasadami przetwarzania danych osobowych RODO oraz (opcjonalnie) fragment tekstu bądź wybrany wiersz, na podstawie którego wykonana została praca plastyczna. Prace nadesłane bez wypełnionej karty zgłoszenia Uczestnika nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
- i) Prace należy nadsyłać na adres Organizatora:
Centrum Kreatywności Talent, ul. Jedności Narodowej 117, 50-301 Wrocław,
z dopiskiem: „**ZABAWA SŁOWEM, SŁOWEM MALOWANE**”



VII. Postanowienia końcowe:

1. Organizator, w razie potrzeby, w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym zmiany terminów konkursu. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Organizatora (www.talent.wroclaw.pl).
2. Szczegółowych informacji udzielają:
 - w sprawach dotyczących części plastycznej: **pani Izabela Opielka** (pracowniamal2@talent.wroclaw.pl)
 - w sprawach dotyczących części aktorskiej: **pani Martyna Kazmierczuk** (pracowniateatr.mk@talent.wroclaw.pl)
 - w kwestiach techniczno-organizacyjnych: **pani Agnieszka Sudol** tel. 71 798 67 06 wew.140
3. Z chwilą przesłania karty zgłoszenia Uczestnicy pełnoletni i prawni opiekunowie uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie zawartych w niej danych osobowych, w zakresie niezbędnym do realizacji i promocji konkursu oraz działań statutowych CKT.
4. Werdykt komisji kwalifikacyjnej i jury jest ostateczny i niepodważalny.
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie Organizator konkursu.
6. Uczestnicy pełnoletni lub Rodzice/Prawni opiekunowie Uczestników niepełnoletnich podają dane osobowe dobrowolnie, mają prawo do ich poprawy lub zmiany.
7. Nadesłane prace konkursowe muszą być wolne od praw osób trzecich i w całości stanowić własność Uczestnika.
8. Przesłanie prac konkursowych jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody Rodzica/Prawnego opiekuna Uczestnika lub pełnoletniego Uczestnika na wykorzystanie wytworów bez ograniczeń terytorialnych oraz na następujących polach eksploatacji:
 - publikacja w mediach tradycyjnych i internetowych, na profilu FB oraz stronie internetowej Organizatora oraz partnerów i patronów medialnych projektu, na potrzeby konkursu i działalności statutowej Organizatora,
 - utrwalanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, rozpowszechnianie, publiczne prezentowanie w materiałach graficznych, audiowizualnych, fotograficznych, internetowych, materiałach poligraficznych, stanowiących materiały promocyjne, informacyjne, reklamowe związane z promocją konkursu oraz działalnością statutową Organizatora.



9. Majątkowe prawa autorskie do prac konkursowych (prace plastyczne, nagrania, filmiki) przechodzą nieodpłatnie na Organizatora i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności w zakresie: utrwalania w dowolnej formie, zwielokrotniania, w tym druku w dowolnej ilości egzemplarzy oraz rozpowszechniania, w tym publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet, prasa, media).
10. Prace konkursowe nie będą odsyłane, przechodzą na własność Centrum Kreatywności Talent we Wrocławiu.

VIII. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:

- a) Informujemy, że Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Centrum Kreatywności Talent z siedzibą przy ul. Jedności Narodowej 117, 50-301 Wrocław.
- b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych: Małgorzata Torenc e-mail: rodo@CKTtalent.wroclaw.pl
- c) Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane: imię i nazwisko Uczestnika i rodzica/prawnego opiekuna, dane kontaktowe (telefon, adres e-mail), wiek oraz nazwę placówki oraz klasy, do której uczęszcza Uczestnik.
- d) Podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Rodzica/Prawnego opiekuna niepełnoletniego Uczestnika lub zgoda pełnoletniego Uczestnika konkursu na przetwarzanie danych zawartych w Karcie zgłoszenia uczestnika.
- e) Dane osobowe będą przetwarzane do celów zgodnych ze statutową działalnością CKT we Wrocławiu oraz związanych z organizacją, promocją i udziałem w Konkursie.
- f) Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych w Centrum Kreatywności Talent dostępne jest na stronie internetowej Organizatora: www.talent.wroclaw.pl