

Zajęcia plastyczno-muzyczne w Centrum Kreatywności „Talent” we Wrocławiu

„Dźwiękiem malowane”

oferta dla grup zorganizowanych w młodszym wieku szkolnym (klasy 0-III)

W trakcie spotkań wspólnie przeniesiemy się do fascynującego świata sztuki! Poprzez różnorodne zabawy muzyczno-ruchowe dzieci będą mogły kształcić i rozwijać słuch, poczucie rytmu, zdolności wokalne, a także koncentrację, koordynację ruchową oraz umiejętność pracy w grupie. Wykonywanie różnego rodzaju prac plastycznych pozwoli uczestnikom wyzwolić twórczą ekspresję, kreatywność i rozbudzić wyobraźnię - to także doskonała okazja do poznawania rozmaitych technik artystycznych.

Zajęcia trwają 90 minut i podzielone są na dwie 45-minutowe części: plastyczną i muzyczną.

Każda grupa wybiera jeden spośród dwóch tematów podanych w miesiącu.

Prowadzący: Iza Opiełka, Filip Kozłowski.

Październik: „Wszystkie barwy jesieni”

- **Kolorowe liście** – nauki polki – piosenka „Jesienna poleczka”, prace plastyczne łączące technikę kolażu i wydzieranki z wykorzystaniem wcześniej ususzonych jesiennych liści.
- **Tuptamy tam, gdzie jeź** – muzyczne zabawy kształtujące wyobraźnię, kasztanowa orkiestra, nauka piosenki o jeżu, tworzenie sylwetek leśnych zwierząt w plastelinie, gra planszowa w formie labiryntu.

Listopad: „Chodź, pomaluj mój świat”

- **Zabawy z kolorami** – nastrój i barwa w muzyce, czy można słyszeć kolory? Tworzenie kół barw, które zaznajomią dzieci z podstawową wiedzą o kolorach i ich właściwościach.
- **W dolnośląskim stroju i nastroju** – zapoznanie z charakterystycznymi elementami folkloru muzycznego Dolnego Śląska, zabawa ludowa „Gołąbek”, malowanie florystycznych motywów inspirowanych dolnośląskim folklorem.

Grudzień: „Coraz bliżej święta!”

- **Przyjedź do nas, Mikołaju** – uwrażliwianie na wybrane elementy utworu muzycznego, nauka piosenki o Mikołaju, tworzenie kartek świątecznych dla najbliższych.
- **Hej kołęda, kołęda!** – rozmowa o ludowych tradycjach i obyczajach Bożonarodzeniowych, nauka i wspólne śpiewanie wybranych kołęd i pastorałek, tworzenie ilustracji do najpiękniejszych polskich kołęd.

Styczeń: „Niech żyje bal!”

- **W średniowiecznym zamczysku** – zabawy z elementami aktywnego słuchania muzyki, nauka tańca dworskiego, budowanie zamków i fortec z masy solnej.
- **Karnawał zwierząt** – czy można malować muzyką? Utwór „Karnawał zwierząt” Camille’a Saint-Saënsa, tworzenie masek karnawałowych.

Luty: „Idzie luty, podkuj buty”

- **W pracowni szewca** – nauka zabawy ludowej „Szewc”, projektowanie wymarzonych butów.
- **Zimowy pejzaż** – W krainie Królowej śniegu – aktywne słuchanie muzyki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, prezentacja najpiękniejszych malarskich dzieł przedstawiających zimowy pejzaż oraz wykonanie prac plastycznych zainspirowanych obrazami wielkich mistrzów.

Marzec: „MarcePanie! MarcePanowie!”

- **Smak radości** – przepis na utwór – uwrażliwianie na wybrane elementy dzieła muzycznego, tworzenie obrazów przedstawiających wyroby cukiernicze, którym nadane zostaną cechy ludzkie.
- **Ale kosmos!** – galaktyki muzycznej dynamiki czyli, głośne i ciche planety, prace plastyczne wykonane na ciemnych podobrazjach z wykorzystaniem stempli, inspirowane kosmosem.

Kwiecień: „Wiosna, ach to ty”

- **Na wiosennej łące** – gramy w orkiestrze! Zabawy rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, praca w grupach polegająca na stworzeniu kwietnej kompozycji z wykorzystaniem wielu technik plastycznych. Wszystkie powstałe prace będą tworzyć ze sobą jeden wielkoformatowy obraz.
- **Ale jaja!** - rozmowa o ludowych tradycjach i obyczajach Wielkanocnych, taniec śląski „Zajaczek”, tworzenie wielkanocnych koszyczków.

Maj: „Mamma Mia!”

- **Nie ma jak u mamy** – piosenka dla mamy, S. Rachmaninow „Polka Italiano”, tworzenie laurek z portretami mam.
- **Pizza, pasta, Kinder Bueno!** – rytmiczna pizza - poznajemy wartości rytmiczne, nauka tańca Tarantella, praca w grupach polegająca na tworzeniu dużych kawałków pizzy, które połączymy w jedną całość na koniec realizacji zadania.

Czerwiec: „Lato, lato czeka”

- **Niech żyją wakacje!** – zabawy i ćwiczenia rytmiczne z body percussion, prace plastyczne przedstawiające plany na wakacje bądź marzenia o podróżach w wybrane miejsca.
- **Na Dzikim Zachodzie** – zabawy z elementami aktywnego słuchania muzyki, indiańskie okrzyki – ćwiczenia emisyjne, tworzenie indiańskich pióropuszy w wykorzystaniem kolorowych papierów.