

# MODELARSTWO KARTONOWE W DOMU

## VIII

### SKĄD SIĘ BIORĄ MODELARZE

Drogi do modelarstwa są różne. Kiedy w wieku siedmiu lat posłano mnie do szkoły to już miałem składany scyzoryk. Coś wycinałem i rzeźbiłem. Nie wolno mi było nosić scyzoryka do szkoły. Musiałem tego przestrzegać, bo został by mi zabrany na zawsze. Pierwsze modele budowałem z kartonu. Wzory brałem z wydawnictwa Horyzonty z serii „Zrób To Sam”. Zbieranie pudełek po butach było zadaniem ważnym dla całej rodziny. Kleje wodne długo schły, deformowały papier i słabo sklejały. Rodzice mnie wspierali i pomagali oraz dostawałem kieszonkowe na modelarstwo.

W wieku 9 lat brałem z rodzicami udział jako widz w pochodzie pierwszomajowym. W pochodzie brali udział modelarze z Młodzieżowego Domu Kultury im Mikołaja Kopernika przy ul. Kołłątaja. Szli na przedzie i nieśli swoje duże modele samolotów i statków. Na początku września tato zapisał mnie do modelarni. Po wejściu do modelarni poczułem mieszaninę zapachów - obrabianego drewna i kleju, takiego prawdziwego, do modeli. Tato załatwił formalności i tak zostałem do 18 roku jako uczeń, członek sekcji modelarskiej. Później bywałem w modelarni coś wykonać lub u swojego wychowawcy instruktora Józefa Benedikta.

Nasz instruktor nigdy nie podnosił głosu, cierpliwie, aż do skutku tłumaczył, pokazywał i poprawiał. Układał nasze małe dłonie na piłkach i pilnikach. Uczył celowego i bezpiecznego posługiwania się narzędziami, nauczył czytać rysunek techniczny. W modelarni było gwarno pośród odgłosów piłowania i wiercenia, ale nikt nie pozwolił sobie na niegrzeczne zachowanie. Po prostu nie wypadało. I pierwsze zawody pierwszym modelem zbudowanym pod kierunkiem **MOJEGO INSTRUKTORA** modelem Jaskółki i od razu sukces, III miejsce w zawodach Modelarze Młodzi Szybownicy na Start. Na lotnisku Aeroklubu Wrocławskiego na Osiedlu Gądów. Kiedyś tam było lotnisko. Teraz płatanina ulic Szybowcowa, Bajana, Balonowa, Orlińskiego, Bajana – twórców polskiego lotnictwa i wysokie bloki. Wpływ na nasze wychowanie mają rodzice, dziadkowie, najbliżsi wujkowie i ciocie. Również niektórzy nauczyciele. Mój instruktor ukierunkował moje życie na kilkadziesiąt lat. Modele buduję już bardzo długo. Jako nauczyciel uczę jak budować modele i wygrywać wiele lat.

Dr inż. Paweł Czekałowski zaczynał w MDK Krzyki, wielokrotny medalista pracuje w Instytucie Lotnictwa, Łukasz Grabowski dr inż. wicemistrz świata w szybowcach, już tych dużych w Australii również pracuje w Instytucie Lotnictwa. Poznaliśmy się w sklepie modelarskim gdzie źle został potraktowany przez sprzedawcę. Zaprosiłem do modelarni do MDK-u. I został, również medalista modelarski.

Podczas modelarskich warsztatów w ramach festynów MDK Krzyki w Parku Południowym, Pożegnanie Lata w Międzyzakładowej Spółdzielni Mieszkaniowej, półkolonii w Stowarzyszeniu „Życ inaczej” lub warsztatów w Filii Biblioteki Publicznej nr 44 przy ul. Powstańców Śląskich z modelarstwem pierwszy raz spotykają się uczestnicy warsztatów. Niektórzy zostają na stałe i po kilku miesiącach zdobywają czołowe lokaty na zawodach i konkursach. Nieraz tato z dziadkiem kleił modele w dzieciństwie. Teraz przyszła kolej na syna. Kolega pochwalił się modelami lub zdobytymi medalami w szkole lub klasie. Na następne zajęcia przyszedł z kolegą lub koleżanką. W modelarskich zajęciach uczestniczą również dziewczynki. Osiągają sukcesy na równi z chłopcami. Jak widzicie, drogi do modelarstwa są różne. Ważne żeby był to Wasz wybór. I Wytrwajcie.

## PRZYSTAŃ I STATEK

Model remizy należy do makiet lądowych. Nie możemy przed remizą postawić modelu statku lub samolotu odrzutowego. Makieta nie była by realistyczna. Dzisiaj zbudujemy model makiety nad jeziorem lub rzeką autorstwa Pana Adama Koch. Model jest bardzo prosty w budowie, a dołączona obrazkowa instrukcja wyczerpująco wyjaśnia szczegóły. Jak zwykle, kolejność numerów części decyduje o kolejności budowy. Nie zapomnijcie o bigowaniu i retuszowaniu krawędzi.

Wzdłuż czerwonej kreski zbigujcie maszt i lekko zagnijcie. Będzie sztywniejszy. Żaglówki nie przyklejajcie do makiety. Ograniczy to możliwości zabawy i rozszerzenia makiety. Dla chętnych proponuję wydrukowanie dwóch egzemplarzy i połączenie w długie wybrzeże. Wtedy zmieszczą się dwa model, żaglówka i motorówka Harpun. Druga wersja powiększonej makiety to sklezione do siebie rzeką dwóch podstawowych makiet i mamy dwa brzegi. Resztę pozostawiam Waszej fantazji.

## MOTORÓWKA POLICYJNA HARPUN 490

Motorówka jest modelem trochę bardziej skomplikowanym w budowie. Kadłub część nr 1 wymaga od Was więcej dokładności i czasu podczas wycinania ząbków. Ząbków nie wycinamy czubkami nożyczek.. W pierwszej kolejności do pokładu i dna łódki przyklejamy burtę ze sklejką dziobową, łatwiej jest dokleić drugą burtę. Podczas montażu dziobu nie sklejamy jednocześnie wszystkich sklejek. Sklejamy po 3-4 ząbki i czekamy minutę- dwie, żeby klej lekko wysechł. Na pewno kadłub naszej motorówki będzie ładniejszy. Do dna wewnątrz łódki przyklejamy część nr 3 i doklejamy boki odgięte na dół. Od rufy (tak się nazywa tylna część statku) zamykamy kadłub motorówki częściami nr 2. Montaż nadbudówek i silnika wyjaśnia instrukcja. Lampy sygnalizacyjne nr 7 zwijamy na wykałacze i sklejamy w pierścieniu i zamykamy krążkami. Trudniejszym elementem jest wykonanie relingu dziobowego. Do wycinania drobnych części najbardziej nadają się małe nożyczki kosmetyczne do paznokci. Po odcięciu części nr 8 od kartki najpierw wycinamy wewnętrzne łuki, następnie wycinamy po zewnętrznej linii. Sklejony reling przyklejamy na dziobie motorówki. Autor zaplanował dwie identyczne części nr 8. Z pierwszego relingu możecie być niezadowoleni. Druga metoda jest prostsza. Reling wykonacie z drutu wyprostowanego spinacza. Zgodnie z rysunkiem relingu wyginacie spinacz i ucinacie nadmiar drutu na odpowiednią długość. W pokładzie igłą robicie dwa otwory i wklejacie reling. Identycznie wklejcie flagę. Model jest gotowy do ustawienia na makiecie lub na półce pośród innych wcześniej wykonanych modeli. Przyjemnej zabawy podczas budowy modeli.

**Nie zapomnijcie posprzątać oraz wysłać zdjęcia.**

Pedagog instruktor modelarstwa

Henryk Napora